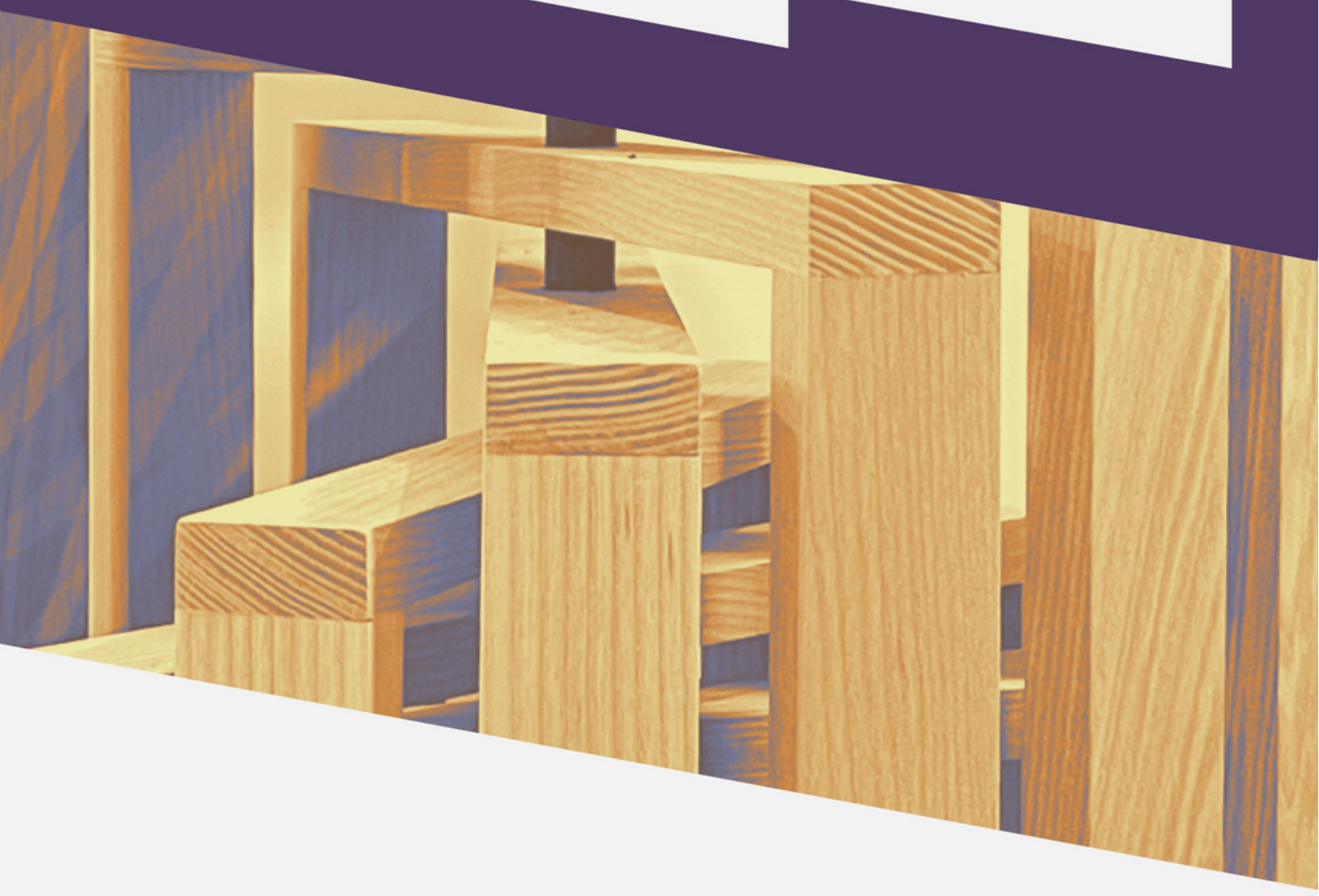
2023
Taiwan
Marching Band
Grand Prix
台灣樂旗
大獎賽



4/30　13:45 入場　14:10開始

桃園市立綜合體育館

主辦單位與比賽介紹

Taiwan Association of
Marching and Performing Arts
台灣行進與表演藝術協會

台灣行進與表演藝術協會

成立於2022年，其成員多具備樂旗隊及表演藝術的相關經驗。
面對疫情的衝擊，協會希望集眾人的力量，在這個即將迎來復甦的時刻，替台灣樂旗隊的發展略盡綿薄之力。

2023
Taiwan
Marching Band
Grand Prix
台灣樂旗
大獎賽

台灣樂旗大獎賽

由台灣行進與表演藝術協會主辦，專為台灣學校樂旗隊所設立的大獎賽。
大獎賽的賽制、評審和規劃均以接近國際標準為目標，提供台灣樂旗隊學生一個更便捷的國際賽事參賽管道。

理事長與秘書長的話

從2020年開始，世界因為疫情徹底變了個樣子，而樂旗隊受到的衝擊更是劇烈，不只演出機會幾乎全數消失，就連練習都有非常大的困難，再加上現今社會風氣對於大量練習時間的接受度下降，樂旗隊的發展狀況非常不樂觀。在這樣的環境下，我們一直在思考，能不能夠在現有活動之外再增加更多的演出機會，除了讓學生有舞台和目標、讓喜愛這個活動的朋友們有個可以聚聚的場合，更想要增加新生們加入的誘因，期待參與人數能夠上升。

因此，在經過兩年的思考後，我們決定舉辦台灣樂旗大獎賽。大獎賽的目標是提供舒適的賽事平台和專業的評審回饋，設立專屬於台灣學生樂旗隊的年度大獎賽，我們希望將國際賽事的體驗帶至大獎賽中，並規律性地年年舉辦，期待能以此替樂旗隊這項活動帶來一些能量！

從兩年前有了這個想法到今天，我們的心裡其實一直充滿恐懼和不安，擔心失敗、害怕成果不如預期。但過程中每一句鼓勵和捐款，也都再次讓我們感到力量和勇氣，或許就像去年剛結束的世界盃一樣，夢想是有可能實現的，只要我們還在路上。

期待這趟築夢的旅程，有大家一同隨行。

謝謝您！

台灣行進與表演藝術協會

理事長：黃源傑

秘書長：賴聖沂

活動流程

13:45-14:10　觀眾入場

14:10-14:20　開幕

14:20-16:00　正式比賽

16:00-16:30　成績計算/隊伍交流

16:30-17:00　頒獎典禮

17:00-17:30　自由合影

17:30 活動結束

賽制介紹

評分方式

本賽事之評分項目共分為：整體效果(General Effect, GE)、音樂(Music)、視覺(Visual)，各分項內，又區分為編排設計(What is done)及執行成果(How it is done)，以提供教學人員及參賽人員分別參酌評審意見。

❖整體效果
包含音樂與視覺結合之整體畫面，考量其相依性、互動性及和諧度。

❖音樂
包含木管、銅管、前排及行進打擊所表現出之音色、音準、節奏等。

❖視覺
包含圖形、行進步伐、動作與旗隊。

評語回饋機制

本賽事採用國際賽事慣用之「錄音」方式，方便評審團於參賽人員演出時，即時記錄其觀演之感受及評價。評語之錄音檔案，將於賽後提供所有參賽團隊留存，期待能以此方式，使教學人員與參賽人員取得評審的專業回饋，來年帶來更精彩的演出！



整體效果－音樂
General Effect - Music

大川勝己

Drum Corps Japan
評審委員會顧問

大川勝己(KATSUMI OKAWA)先生於1970年代中期開始參與樂旗隊的活動，當時他是Soka Youth Drum & Bugle Corps的soprano bugle樂手，同時也擔任過指揮及銅管編曲。

大學時期，大川先生是Pride of SOKA Drum & Bugle Corps的成員，擔任soprano bugle樂手、銅管編曲以及圖形設計。畢業後，大川先生於1989至1990年間就讀於柏克萊音樂學院(Berklee College of Music)，師事Raymond Kotwika，同時也參與了一系列的鼓號樂隊巡迴演出及訓練營。

回國後，大川先生成為了許多日本樂旗隊的指導老師、表演設計、音樂編曲和圖形設計。自2000至2018年，大川先生擔任湘南台高等學校樂旗隊(Shonandai High School White Shooting Star)的指導老師，該隊於2014年榮獲蘇沙獎(Sousa Award)，並自2005年起連年在日本樂旗隊協會(Japan Marching Band Association)舉辦的全國大賽中獲得金牌，其中又在2008、2012、2013、2017和2018年獲得總冠軍的頭銜。

大川先生曾擔任許多國內外樂旗隊比賽的評審及指導老師，包括荷蘭(WMC2022)、泰國、馬來西亞、印尼、台灣、菲律賓、韓國、中國、加拿大等地區。大川先生是Drum Corps Japan評審委員會的顧問及Senzoku Music College的教師。

評審介紹



整體效果－視覺
General Effect - Visual

Jimmy Wong

馬來西亞行進藝術協會主席
(WAMSB Malaysia)

Jimmy Wong先生參與亞洲樂旗隊的發展時間超過35年。多年來，積極參與樂旗隊評審及顧問的工作，足跡遍布世界各地。除此之外，Jimmy Wong先生亦積極參與馬來西亞及亞洲地區樂旗隊表演設計及教學的工作，他所指導的隊伍在國內及國際屢獲好評，其中又以馬來西亞吉隆坡的Victoria Institution Cadet Corps Band(VICC)的成就最為亮眼，曾多次在世界錦標賽中奪得金牌及冠軍頭銜。

Jimmy Wong先生同時也是許多大型活動中樂旗隊表演的負責人，像是1998年大英國協運動會(Commonwealth Games)、2001年東南亞運動會(SEA Games)以及2007年馬來西亞50周年國慶活動等等。在演出活動之外，Jimmy Wong先生也致力在亞洲地區舉辦樂旗隊的國際比賽，包括疫情期間的線上虛擬賽事。

目前，Jimmy Wong先生是馬來西亞行進藝術協會(WAMSB Malaysia)的創始人和主席，並同時是World Association of Marching Show Band(WAMSB)執委會和董事會的成員。



音樂
Music

吳志桓

國立臺灣藝術大學音樂系薩克斯風兼任助理教授

台北青年管樂團附設二團常任指揮

吳志桓博士畢業於國立臺灣大學社會學系，在國防部示範樂隊服役後赴美國攻讀薩克斯風，取得柏林格州立大學音樂演奏碩士與伊士曼音樂院音樂藝術博士，師事JohnSampen、Ramon Ricker、Marco Albonetti 與蔡佳修，並副修民族音樂學，師事Ellen Koskoff。

致力於推廣薩克斯風獨奏及室內樂的演奏，並同時橫跨古典、現代音樂及爵士樂的領域，不但定期舉辦個人獨奏會，也經常與樂團演出協奏曲，並積極與當代作曲家合作，委託與發表薩克斯風的原創作品。曾獲選2007兩廳院樂壇新秀、伊士曼音樂院協奏曲比賽冠軍與最佳教學助教等榮譽。發行過三重奏《四季琴緣》《New Waves Trio》與個人獨奏《協奏曲》三張專輯。

過去曾擔任美國康乃爾大學音樂系薩克斯風教師與中國敦善交響管樂團樂團首席及助理指揮，目前為國立臺灣藝術大學音樂系薩克斯風兼任助理教授與管樂團指揮、台灣YAMAHA 薩克斯風代言人、D'Addario 簧片台灣代言人、台北青年管樂團附設二團常任指揮、義大利Pontebba國際薩克斯風音樂營師資，並演奏於第七樂章薩克斯風四重奏、台北青年管樂團、NSO管樂團、New Waves 三重奏等音樂團體。

評審介紹



音樂
Music

劉 怡 然

美國北德州大學打擊樂音樂演奏博士

Innovative Percussion
簽約教育演奏家

劉怡然老師從加入景美女中樂旗隊後開始學習打擊，考上輔仁大學音樂系，大學畢業後赴美國北德州大學(University of North Texas)取得打擊樂音樂演奏博士以及碩士學位。

除了獨奏之外，她同時涉略多方面的音樂領域，包含管弦樂、室內樂、打擊樂合奏和行進打擊樂等。劉博士在台灣和美國有豐富的教學以及演出經驗，並受邀指導大師班、座談會、或為客席演奏家。

現為Innovative Percussion的簽約教育演奏家。

評審介紹



視覺

Visual

中川真太郎

The Cavaliers Drum and Bugle Corps

Santa Clara Vanguard Winter Guard

中川真太郎先生是一位來自日本東京的旗隊教練、編舞家、表演設計和評審。指導過許多樂旗隊和旗隊，參與表演設計和編舞，並在地區和國家級別的賽事中擔任裁判。中川先生曾與國內外的隊伍一起參加比賽，包括DCI的The Cavaliers Drum and Bugle Corps，及2014至2015年的Santa Clara Vanguard Winter Guard，並贏得2015年WGI世界冠軍。

中川先生在日本北部仙台長大，小學時開始學習薩克斯風，高中開始對旗隊產生了濃厚的興趣。大學時前往美國求學，鑽研樂旗隊和其他形式的表演藝術。中川先生在美國內華達大學獲得了舞蹈和傳播學學士學位。在校期間，他曾與The Cavaliers一起參加DCI比賽，同時也是Santa Clara Vanguard Winter Guard的成員。畢業後，中川先生在美國加州的Santa Clara High School Marching Band任教，並指導該校旗隊的WGI表演。

中川先生於2016年回到日本，繼續擔任旗隊教練和編舞家，指導名古屋女子大學附屬高等學校（Nagoya Women's University High School），並帶領The Focus和Sendai Verdures等樂隊。

評審介紹



曉明女中管旗隊

隊伍介紹

臺中市私立曉明女中，是一所以「全人教育」為教育理念的天主教學校，鼓勵學生投入社團活動，探索自我，促進身心靈的健全成長。管樂團於民國83年成立，次年增設旗隊擴充為管旗隊，至今已二十餘年。這支優雅美麗的隊伍，平均年紀僅14歲的國二女孩，「相信自己、熱愛表演，堅持到底、永不放棄」始終用這樣的堅強信念來面對課業挑戰及克服種種困難，在刻苦的練習與精湛的表演中培養堅韌的毅力與耐力，學會互相關懷與團結合作，展現剛柔並蓄的風貌。

優異的比賽紀錄：

❖連續13屆全國學生音樂比賽行進管樂國中組特優第一名(2008-2023)
❖2016-2017臺灣國際行進樂隊公開賽(TMBA)銀牌
❖2018年世界盃行進管樂比賽(WAMSB)金牌
❖2019年亞洲青少盃行進管樂比賽(AJMBC)金牌最高分
❖2021年荷蘭CGN線上國際行進管樂比賽金牌

指導老師：周健安、楊沁漪、馮子娟、游寰韋、陳必涵



曉明女中管旗隊

表演介紹

表演主題：「沙漠之風」

樂曲由美國知名作曲家Gary P. Gilroy所創作，樂風昂揚，刻劃沙漠子民在廣闊貧瘠的荒漠中，經商、探險的旅程，途中遭遇激烈沙塵暴的襲擊，與迷失在海市蜃樓的幻境，最終走出自己的一片天。

表演曲目

Desert Winds

Gary P. Gilroy, Shawn



竹光國中樂旗隊

隊伍介紹

竹光國中行進管樂團於2015年成立，是目前新竹市唯一的國中行進管樂團。竹光國中樂旗隊由七八年級喜愛音樂、熱愛旗舞的53名孩子組成，這群團員高達九成沒學過舞蹈及樂器，在短短兩年間，於彭美齡老師、侯天玉老師、林宇庭老師、林宸妤老師的指導下，學會一首首好聽的樂曲，代表學校參加校內外演出，多次榮獲全國學生音樂比賽佳績，表現備受肯定，這支年輕的隊伍將持續推廣樂旗之美及感動。

指導老師：彭美齡、林宇庭、侯天玉、林宸妤



竹光國中樂旗隊

表演介紹

表演主題：「熱力四射的青春組曲」

這次比賽竹光樂旗隊將帶來三首風格截然不同的曲目，由第三行星組曲開場，熱力四射的開場後音樂接入緊湊的賦格、堆疊豐富的和聲變化及能量；第二首《Beauty School Dropout》音樂轉入慵懶的Swing風格，歌詞相當貼近青少年的心境，聽眾不自覺地跟著旋律律動搖擺呢！第三首《Latin Closer》是相當熱門的管樂曲目，這首樂曲充滿拉丁音樂熱情奔放的風格，尾奏速度逐漸加快，最終節奏明快的結束。

表演曲目

1.Fanfare for the Third Planet

Richard L. Saucedo

2.Beauty School Dropout

Warren Casey & Jim Jacobs
arr. John Wasson

3.Latin Closer

arr. Jay Bocook



景美女中樂旗隊

隊伍介紹

景美女中樂隊於民國51年成立，迄今已有61年的歷史，在同學們積極地參與和歷任校長、教練、教官的指導下，屢獲佳績、備受好評，並於民國85年成立旗隊，與樂、儀隊相輔相成，使表演陣容更加堅強。

「景麗皆緣黃衫客，美名系出阿波羅」，這支由「太陽神女兒」所組成的亮麗隊伍，經常受邀參加各項重要慶典及公益活動之演出，歷年來參加臺北市以及全國性樂儀旗隊比賽皆有優異的成績，並於2010年5月受邀至上海世博臺北館開幕表演，2015年6月至馬來西亞行進管樂節開幕表演，實力備受各界肯定。

景美女中樂旗隊這支具有光榮歷史且青春燦爛的美麗隊伍，表現出的英姿及光芒，這都是同學們利用課餘時間苦練出來的成果，今後仍會不斷地求新求變，展現出青年學子青春洋溢、熱情奔放的活力，將榮耀及傳統延續下去，引領著景美女中邁向多采多姿的新世紀！

指導老師：賴培宏、張銀盛、江立恆、楊沁漪、馮子娟



景美女中樂旗隊

表演介紹

表演主題：「摘星的夢」

取用套曲“Anna Lynn Dancing”，用充滿幻想與天真絢爛的夢境，編織少女們內心飛揚的夢想。表演分為三個篇章，“摘星/光芒/盜夢”。勾勒一群發現自己在夜空星海中醒來的少女，興奮又頑皮的追逐著滿天的星星，一起玩樂，一起為壯麗耀眼的星光著迷，又在將要天亮的時候，一起找尋失蹤的夢境的小小旅程。

第一章-摘星 “天上到底有多少星星啊？好想把每一種顏色都蒐集起來～～”

第二章-光芒 “聚集在一起的星星變得好亮好亮像是太陽溫暖的光芒一樣是做夢吧？”

第三章-盜夢 “別走！拿走我的星星，也拿不走我的夢！我的心裡，有著做不完的，璀璨的夢～！”

表演曲目

Anna Lynn Dancing

Thomas Bough, arr. Jim Bailey



敦化國中樂旗隊

隊伍介紹

敦中樂旗隊是由敦化國中七、八年級管樂暨旗隊學生所組成。在忙碌的課業壓力下，隊員們每周只有5小時的練習來培養合作精神，並將樂曲、旗舞、步伐、隊形融合一體。

在彭美齡老師、馮子娟老師及林宇庭老師的用心指導下，歷年全國學生音樂比賽屢獲特優第一名，表現深獲各方肯定。

敦中樂旗隊將秉持著為校爭光的精神，將對樂旗的努力與熱情，持續不懈地傳遞下去。

指導老師：彭美齡、馮子娟、林宇庭



敦化國中樂旗隊

表演介紹

表演主題：「青春搖擺」

四首使聽眾忍不住、不自覺的隨著節奏搖擺身體的樂曲。

是時候來放開近三年因配合防疫心靈上的壓抑，讓年輕人甩開這段期間無法展現自我的苦悶。

隨著音樂來搖擺，逐漸的恢復正常生活，讓未來充滿著年輕活力！

表演曲目

1.Border Crossing

arr. Jay Dawson

2.Into the Light

Jay Bocook, arr. Will Rapp

3.Canned Heat

Jamiroquai, arr. Michael Brown

4.Santana

Jay Dawson



建國中學樂旗隊

隊伍介紹

建中樂旗隊的前身可以回溯至1960年代的鼓號樂隊，而後改制成管樂社，之後加入了視覺表演，成為如今的建中樂旗隊。在室外行進管樂的部分，建中樂旗隊的風格多變，時而氣力萬鈞，時而細膩柔情；精準敏捷的圖形變換，以及豐富的視覺效果，結合了時間與空間的表演形式。而在室內，追求精緻的音樂表現，嘗試多元的曲風，呈現高水準的演奏。

建中樂旗隊不僅常在國內音樂比賽屢創佳績，更曾多次遠赴英國、加拿大、韓國、義大利、德國、馬來西亞及美國參加世界樂旗大賽，屢獲佳績與好評。

指導老師：林義淳、林尚頤、黃源傑、許庭瑋
呂雅婷、劉恩慈、張凱翔、王品羚、程偉軒



建國中學樂旗隊

表演介紹

表演主題：「Into The River」

河流孕育無數生命，創造許多美景，形塑各地文化，流傳眾多神話。

河流上游雖湍急，卻因此造就峽谷絕景；中游承接上下游，承載豐富多樣性的生物；下游流入海洋湖泊，持續注入活水。

建中樂旗隊將航進河中，探索未知的風景，時而疾駛，時而飄泊，不畏風雨，不畏逆境，團結一心，駛向共同的終點。

表演曲目

1.Emperata Overture

Claude T. Smith, arr. Jay Dawson

2.Sonoran Desert Holiday

Ron Nelson, arr. Jay Dawson

3.Night Watch Movement Three

Jay Dawson

工作團隊

主辦單位：台灣行進與表演藝術協會

賽事統籌：黃源傑

賽事顧問：楊沁漪、范家銘、馮恐龍

場地規劃：賴聖沂、呂雅婷

隊伍聯繫：賴聖沂、馬銘汝

報名及文書統籌：呂雅婷

賽事主視覺及文宣設計：Cindy Lee

賽事獎盃設計：Naiyi Chia、Cindy Lee

宣傳規劃：林宇庭、王韻伶

前台統籌：賴聖沂

現場主持人：范家銘

現場攝錄：牟仁杰、劉易、陳柏宇

舞台音響技術統籌：李思鵬

評審行程規劃及聯繫：簡語彤

評審接送：黃靖峰

工作團隊

成績組統籌：簡語彤

成績組：呂婉菁、鍾勝峰、陳盈臻、黃宛玲、曾學彥、郭俊賦

典禮組統籌：呂雅婷

典禮組：關毓安、楊晏禎、管晟詒、王以琳

前排樂器統籌：邱子恬、張凱翔

大賽順序抽籤見證律師：林廷翰

會計：陳韻帆

現場志工統籌：呂雅婷

大會志工：王子蓉、王予寧、王以琳、王羽榕、王彣珊、王泳心
王泳晴、方翊嘉、王敦靉、江柏霖、江昱霖、朱家恆、朱哲緯
沈旻璇、吳映臻、何詠絮、吳鎧如、吳馥芸、邱子恬、季恩加
周　琛、林歆恬、施語柔、容文瑩、夏宜薇、唐詠晴、高愉晴
高媺媞、徐熒鳳、馬銘汝、陳方郁、莊佳穎、許逸淇、張綵凌
陳慧君、黃允謙、黃怡瑄、程品瑄、喻晨甯、黃靖峰、葉怡廷
楊晏禎、萬甄晏、葉蕎語、管晟詒、劉于瑄、蔡宗祐、潘昱瑄
鄧書伃、謝佩妤、羅翊嘉、關毓之、關毓安

致謝

天意旅行社、北一女中、台北樂府樂旗藝術團

台灣行進樂隊聯盟、建國中學、納煦紅繩運動

丁煜軒、王一如、方邵云、王維新、王韻伶、牟仁杰、江柏霖

朱玶繪、李孟軒、呂佳璁、吳帝詰、李俊穎、李思鵬、呂雅婷

吳櫂賢、林宇庭、林廷翰、周怡婷、林怡瑩、林金環、林品緯

林思翰、周健安、林義淳、周煒霖、林震名、涂正瑜、范家銘

唐群凱、馬嘉宏、曹子謙、陳安蓓、陳峙崗、陳羿凱、陳逸安

張凱翔、張瑞元、陳　瑋、張銀盛、張曜庭、陳巍中、馮子娟

曾文謙、黃俊凱、黃郁婷、黃健能、湯皓平、黃靖峰、黃源傑

黃錦桐、葉至軒、楊沁漪、楊捷旭、萬甄晏、劉正昇、劉泓佐

劉宗彥、蔡明叡、賴孟泉、賴培宏、賴聖沂、謝昇峯、謝逸安

藍偉恩、簡語彤

Taiwan Association of
Marching and Performing Arts
台灣行進與表演藝術協會